

**LORCA Y OTROS
VIAJEROS ESPAÑÓLES
DE LAS LETRAS
CUBA 1920-1940**

Leonardo Depestre Catony

2010

comuna cuba

Primera edición:
Cienfuegos, Editorial Mecenas, 2004

© Leonardo Depestre Catony

© Comunacuba (de la presente edición digital)

Edita:

comunacuba

Ca l'Alegre de Dalt, 14

08024 Barcelona (Catalunya, España)

www.comunacuba.es

ISBN: 978-84-614-5629-1

ÍNDICE

- Introducción: Lorca y otros viajeros, 7
Que me busquen en Andalucía o en Cuba (Lorca), 9
El decidor de franquezas (Valle Inclán), 19
Pasajero del *Essequibo* (Benavente), 23
¡Noticia! Concierto de Pablo Casals, 27
La vuelta a La Habana de un novelista (Blasco Ibáñez), 29
El conferencista y su tema (Marañón), 33
El verbo “cálido y elocuente” de un profesor (Castro), 37
¡Noticia! Arriba a La Habana el avión *Jesús del Gran Poder*, 41
¡Noticia! Bienvenidos los capitanes del aire Barberán y Collar, 43
Recital en un lugar inusitado (Alberti), 45
La dama que incursionó en la filosofía (M. Zambrano), 49
Concepto de poesía (León Felipe), 53
Comentario de actualidad, 57
Escritor y diplomático a un tiempo (Amado-Blanco), 59
El andaluz universal (J.R. Jiménez), 63
Un señor filólogo (Menéndez Pidal), 67
Galicia al hombro (Castelao), 71
Pido a la luz más vida (Chabás), 75
Una vez era un hombre (Almendros), 79
Poeta, tipógrafo, productor cinematográfico (Altolaguirre), 83
Del amor y el *Quijote*: dos temas para hablar (Casona), 87

LORCA Y OTROS VIAJEROS...

Dos décadas significativas en el quehacer político y social de España y de Cuba –las del veinte y el treinta– ocupan nuestro interés. En tanto España altera su habitual monarquía, tolera una dictadura, ensaya una segunda república y se desangra en guerra fratricida, Cuba, ya independiente, vive también una dictadura, prueba un frustrado intento revolucionario, transita por una sucesión de gobiernos efímeros y termina por caer en opresión castrense apenas oculta tras un mandatario civil.

Pese a tales trastornos, son dos decenios ricos para el movimiento intelectual en uno y otro pueblo.

El lector hallará aquí una selección –no un inventario– de 17 visitantes españoles de las letras llegados entre 1920 y 1939: Ramón del Valle-Inclán, Jacinto Benavente, Vicente Blasco Ibáñez, Gregorio Marañón, Américo Castro, Federico García Lorca, Rafael Alberti, María Zambrano, León Felipe, Luis Amado-Blanco, Juan Ramón Jiménez, Ramón Menéndez Pidal, Alfonso Rodríguez Castelao, Juan Chabás, Herminio Almendros, Manuel Altolaguirre y Alejandro Casona. Dos de ellos –Chabás y Almendros– se establecieron definitivamente en Cuba y en ella murieron.

A Lorca, por su enorme huella –y por tratarse de su centenario– dedicamos un capítulo más extenso que al resto.

Aunque no todos estos *viajeros* llegaron por razones de exilio, sí abunda este motivo entre los arribados durante el cuatrienio de 1936 a 1939.

¿Qué los trajo? ¿Cuándo llegaron? ¿Cómo los vio la crítica de entonces? He ahí algunas de las interrogantes a que responde esta colección de artículos. Es nuestra modesta intención que el cuaderno pueda contribuir así al completamiento de las biografías de los escritores citados, aunque el objetivo primordial que nos impele es el de coadyuvar al mejor conocimiento de la historia y relaciones entre uno y otro pueblos.

